

Als Hitler 1933 an die Macht kam, war es für Walter Kristeller in Berlin zu Ende. Er packte seine Film- und Fotoapparate und machte sich auf den Weg nach Palästina. Während viele seiner Arbeitskollegen bei der UFA Babelsberg ihr Glück in Amerika suchten, verkündete Walter überraschend, er werde dorthin gehen, wo er als Jude hingehöre.

75 Jahre später macht sich die Filmemacherin Julia Tal auf die Suche nach dem Werk ihres Großvaters. Israel feiert in diesem Jahr sein 60jähriges Bestehen. Mit Hilfe erhaltener Dokumente und Zeitzeugen folgt sie der Spur seiner Filme. Von den Ideen der Pioniere ist nur wenig erhalten geblieben und auch Walters Legende erscheint in einem anderen Licht.

**Regie:**

Julia Tal

**Co-Autorin:**

Despina Grammatikopulu

**Kamera:**

Stefan Linn

**Animationen:**

Christoph Horch

**Filmmusik:**

Sebastian R. Fischer

**Produzenten:**

Daniela Ljubinkovic,

Bogdan Büchner

**Herstellungsleitung HFF:**

Mareike Lueg

**Format:** PAL-DVD, 16:9

**Laufzeit:** ca. 64 Minuten

**Sprache:** Originalfassung (Deutsch/Englisch/Hebräisch)

**Untertitel:** Deutsch, Englisch

**Kontakt Bethach Media:** Daniela Ljubinkovic, dljubinkovic@aol.com, Mobil: 0179 - 670 66 80

DER KLEINE ZALAM

# DER KLEINE ZALAM